

# Atelier di Movimento

A.S.D. Culturale

via Vittoria Colonna, 50 - 20149 Milano - tel 02 4986216

info@atelierdimovimento.it

## PSICOMOTRICITA' FUNZIONALE E ASCOLTO AL SERVIZIO DELLA PERSONA

Da più di trent'anni ci dedichiamo all'evoluzione della persona, al suo benessere fisico, posturale, emotivo e cognitivo.

Abbiamo incontrato, ricercato e studiato un insieme di metodiche che tenessero in conto tutti questi aspetti collegati tra loro in modo coerente e sistemico ed in accordo con l'evoluzione delle scoperte neuro scientifiche.

Ora abbiamo pensato di proporre un "corso" che potesse presentare la sintesi di questo percorso, che contiene una parte della nostra esperienza, per aprire la possibilità di riflessioni e condivisioni.

Questa proposta può quindi essere dedicata a tutti coloro i quali personalmente o professionalmente sono interessati a conoscere e scambiare e a fare un'esperienza pratica e teorica in questo ambito.

I nostri riferimenti fondamentali sono rappresentati dagli insegnamenti di Jean Le Boulch (psicomotricità funzionale) e Alfred A. Tomatis (audiopsicofonologia) integrati negli anni con i lavori di Mezieres, Feldenkrais, Feuerstein, Bert Hellinger, e soprattutto tanta esperienza clinica con bambini ed adulti ed intensi scambi professionali con i colleghi.

Milano, settembre 2018

Anna Meazza e Gino Piovani



## CONTENUTI

Un lavoro esperienziale pratico permetterà di comprendere che un corpo che si muove a partire da una metodologia che rispetta e integra le attuali conoscenze della neurofisiologia, della psicofisiologia e delle neuroscienze, elabora funzioni non solamente posturali o motorie ma anche comunicative, relazionali ed energetico / affettive.

- movimento e comunicazione : l'origine è sempre nel corpo
- soluzioni motorie personali: la funzione di aggiustamento
- quando entriamo in contatto con il nostro corpo: la funzione di percezione
- emozioni, disponibilità, interesse, motivazioni: le funzioni energetico/affettive
- corpo: atteggiamento e postura come indicatori della funzione di ascolto
- la postura di ascolto

La funzione di ascolto sarà oggetto di analisi e sperimentazione: ascoltare non è solo udire, ma ricevere un messaggio, elaborarlo, integrarlo e dare una risposta adeguata: dal nostro ascolto dipende la capacità di attenzione, l'efficacia con cui trattiamo un'informazione, ma anche il modo in cui ci esprimiamo. Un buon ascolto è sorgente di energia reale per il sistema nervoso.

- attività ed esperienze di ascolto
- i momenti significativi della regolazione per essere in ascolto
- le risorse utilizzate
- trasposizione nella pratica del proprio lavoro / attività / ambito familiare
- riflessioni e considerazioni

Una buona integrazione corpo - strutture emotive consente alle funzioni cognitive di entrare in gioco

- attenzione, concentrazione, memorizzazione, analisi e sintesi



## Lateralità

- i due cervelli al tempo stesso distinti ma integrati in una buona armonia
- lateralità, schema corporeo e apprendimento

Significato ed importanza dell'approccio metodologico: mezzi per favorire la funzione di ascolto di insegnanti ed allievi:

- capacità di osservare: aspetti corporei, relazionali, dinamiche cognitive,
- empatia
- non giudizio / valutazione
- conoscenza delle dinamiche di apprendimento / integrazione e loro messa in opera per mezzo della didattica
- importanza della voce: aspetti qualitativi, i suoni ossei, la lettura ad alta voce, la lateralizzazione uditiva

Importanza delle molteplici integrazioni sensoriali affinché tutto il sistema sia in equilibrio

- integrazione visiva: esperienze di educazione visiva e impatto su: percezione globale, postura, attenzione, funzione di veglia, energia, benessere generale

L'ascolto intrauterino: la nascita dell'ascolto e la sua importanza rispetto all'evoluzione della persona

I ruoli genitoriali per una autonomia della persona

Le neuroscienze attuali confermano poi l'importanza dei centri di integrazione situati a livello del tronco encefalico, del cervelletto e delle cortecce limbiche e quindi sarà preso in oggetto un breve studio delle caratteristiche anatomico funzionali del sistema nervoso umano che avrà lo scopo di convalidare le esperienze vissute dal punto di vista pratico.



# Atelier di Movimento

A.S.D. Culturale

via Vittoria Colonna, 50 - 20149 Milano - tel 02 4986216

info@atelierdimovimento.it

## DATE DEGLI INCONTRI

20 e 21 ottobre ; 17 e 18 novembre 2018

## ISCRIZIONE E ORARI

L'iscrizione può essere fatta per telefono o per mail e confermata successivamente con l'invio di una caparra di euro 50

Il corso si terrà presso l'Atelier di Movimento con i seguenti orari:

sabato: h: 9-13 ; 14.30-18.30; domenica: h 9-13

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

## DOCENTI

Anna Meazza      psicologa, diplomata Isef, specialista in audiopsicofonologia e  
psicomotricità funzionale

Gino Piovani      diplomato Isef, specialista in psicomotricità funzionale e  
musica, diplomato presso il Conservatorio A. Vivaldi di Novara

## COSTO

Il costo complessivo del corso è di euro 200 e include già la quota associativa annuale. L'importo è rateizzabile a seconda delle proprie esigenze.