

Atelier di Movimento

A.S.D. Culturale

via Vittoria Colonna, 50 - 20149 Milano - tel 02 4986216

info@atelierdimovimento.it

CONTENUTI

Un lavoro esperienziale pratico permetterà di comprendere che un corpo che si muove a partire da una metodologia che rispetta e integra le attuali conoscenze della neurofisiologia, della psicofisiologia e delle neuroscienze, elabora funzioni non solamente posturali o motorie ma anche comunicative, relazionali ed energetico / affettive.

- movimento e comunicazione : l'origine è sempre nel corpo
- soluzioni motorie personali: la funzione di aggiustamento
- quando entriamo in contatto con il nostro corpo: la funzione di percezione
- emozioni, disponibilità, interesse, motivazioni: le funzioni energetico/affettive
- corpo: atteggiamento e postura come indicatori della funzione di ascolto
- la postura di ascolto

La funzione di ascolto sarà oggetto di analisi e sperimentazione: ascoltare non è solo udire, ma ricevere un messaggio, elaborarlo, integrarlo e dare una risposta adeguata: dal nostro ascolto dipende la capacità di attenzione, l'efficacia con cui trattiamo un'informazione, ma anche il modo in cui ci esprimiamo. Un buon ascolto è sorgente di energia reale per il sistema nervoso.

- attività ed esperienze di ascolto
- i momenti significativi della regolazione per essere in ascolto
- le risorse utilizzate

Atelier di Movimento

A.S.D. Culturale

via Vittoria Colonna, 50 - 20149 Milano - tel 02 4986216

info@atelierdimovimento.it

- trasposizione nella pratica del proprio lavoro / attività / ambito familiare

- riflessioni e considerazioni

Una buona integrazione corpo - strutture emotive consente alle funzioni cognitive di entrare in
gioco

- attenzione, concentrazione, memorizzazione, analisi e sintesi



Atelier di Movimento

A.S.D. Culturale

via Vittoria Colonna, 50 - 20149 Milano - tel 02 4986216

info@atelierdimovimento.it

Lateraltà

- i due cervelli al tempo stesso distinti ma integrati in una buona armonia
- lateralità, schema corporeo e apprendimento

Significato ed importanza dell'approccio metodologico: mezzi per favorire la funzione di ascolto di insegnanti ed allievi:

- capacità di osservare: aspetti corporei, relazionali, dinamiche cognitive,
- empatia
- non giudizio / valutazione
- conoscenza delle dinamiche di apprendimento / integrazione e loro messa in opera per mezzo della didattica
- importanza della voce: aspetti qualitativi, i suoni ossei, la lettura ad alta voce, la lateralizzazione uditiva

Importanza delle molteplici integrazioni sensoriali affinché tutto il sistema sia in equilibrio

- integrazione visiva: esperienze di educazione visiva e impatto su: percezione globale, postura, attenzione, funzione di veglia, energia, benessere generale

L'ascolto intrauterino: la nascita dell'ascolto e la sua importanza rispetto all'evoluzione della persona

I ruoli genitoriali per una autonomia della persona

Atelier di Movimento

A.S.D. Culturale

via Vittoria Colonna, 50 - 20149 Milano - tel 02 4986216

info@atelierdimovimento.it

Le neuroscienze attuali confermano poi l'importanza dei centri di integrazione situati a livello del tronco encefalico, del cervelletto e delle cortece limbiche e quindi sarà preso in oggetto un breve studio delle caratteristiche anatomico funzionali del sistema nervoso umano che avrà lo scopo di convalidare le esperienze vissute dal punto di vista pratico.

